

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)

Certification visée : Tosa Photoshop

Lien internet vers la description de la certification : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6959/>

Certificateur : ISOGRAD

Date d'enregistrement de la certification : 18/12/2024

Validation d'un ou de blocs de compétences : Non

Équivalences : Non

Passerelles : Non

Suites de parcours et débouchés : Fin de parcours

Taux d'obtention de la certification préparées : Pas de données pour 2024

Public : Professionnels ou futurs professionnels devant utiliser Adobe Photoshop dans le cadre de son activité.

Prérequis : aucun prérequis

Objectifs :

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Prendre en main et personnaliser l'interface de Photoshop pour gagner en efficacité.
- Comprendre les principes de l'imagerie numérique : résolution, dimensions, modes colorimétriques et formats de fichiers.
- Créer, organiser et gérer des documents structurés à l'aide des calques, groupes, guides et grilles.
- Redimensionner, recadrer, pivoter, déformer et corriger la perspective d'une image.
- Corriger les couleurs, les tons, la luminosité, le contraste et la netteté.
- Retoucher et restaurer des photographies avec des méthodes adaptées et non destructives.
- Réaliser des sélections précises, des détourages complexes et utiliser les masques.
- Créer des photomontages cohérents et des compositions graphiques élaborées.
- Appliquer des effets, styles de calque, filtres et modes de fusion.
- Préparer et exporter des fichiers optimisés pour le web, les réseaux sociaux et l'impression.
- Découvrir l'automatisation des tâches répétitives à l'aide des actions Photoshop.
- Se préparer au passage de la certification TOSA Photoshop.

Durée : Adaptée selon les besoins du stagiaire

Modalités et délais d'accès : La formation peut débuter à tout moment de l'année. Toutefois, un délai de préparation d'environ trois semaines est nécessaire pour constituer le dossier du stagiaire.

En présentiel ou distanciel, sessions individuelles ou collectives, rythme modulable.

Méthodes mobilisées :

- Livret de formation mis à disposition
- Entraînements personnalisés
- Suivi pédagogique et technique actif (mails, appels, messages internes)

Assistant technique : Monsieur Jason Munuera - contact@bubblelead.fr

J&S COACHING - BUBBLELEAD

5 avenue du Val Saint André, bât. Le Luberon, 13100 Aix-en-Provence

N° SIRET : 92091068400017 DA enregistrée auprès du Préfet de la région PACA

Contact : contact@bubblelead.fr

Modalités d'évaluation :

La certification « Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop » (Tosa) repose sur un test en ligne précis et fiable qui permet l'évaluation complète des compétences des candidats dans l'utilisation du logiciel Photoshop. A l'issue du test, le candidat se voit attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert).

En deçà du score de 551 points, le candidat se verra attribuer une attestation de passage de la certification. Ce niveau ne valide cependant pas l'obtention de la certification.

Les niveaux Opérationnel, Avancé et Expert permettent quant à eux au titulaire de la certification de faire valoir ses compétences dans la gestion du logiciel Photoshop et d'attester de son opérationnalité selon son profil et l'emploi qu'il exerce.

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement Microsoft Access (questions de manipulation dans Access) rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM

Format du test : 35 questions – 60 minutes

Tarifs : Tarifs sur demande, avec possibilité de financement via CPF, OPCO, ou autres dispositifs.

Accessibilité aux personnes handicapées : Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous demandons de préciser à l'inscription votre handicap. Nous pourrions ainsi confirmer l'ensemble des possibilités d'accueil et vous permettre de suivre la formation dans les meilleures conditions en accord avec votre employeur. Pour toutes informations complémentaires, nous vous conseillons les structures suivantes : ONISEP, AGEFIPH et FIPHFP.

Contact Référent handicap: Monsieur Jason Munuera - contact@bubblelead.fr

Contact :

Monsieur Jason Munuera - contact@bubblelead.fr

Contenu pédagogique :

Module 1 - Découvrir Photoshop et organiser son espace de travail

- Découvrir l'interface, les panneaux, la barre d'outils et les menus.
- Personnaliser et enregistrer un espace de travail.
- Utiliser les raccourcis essentiels, le zoom, la main et l'historique.
- Paramétrer les préférences d'affichage et de performance.

Module 2 - Comprendre l'imagerie numérique et gérer les documents

- Pixels, dimensions, résolution et rééchantillonnage.
- Modes colorimétriques RVB, CMJN et niveaux de gris.
- Profils colorimétriques et différences entre écran et impression.
- Créer, ouvrir, enregistrer et dupliquer un document.
- Choisir les formats PSD, JPEG, PNG, TIFF, PDF et GIF selon l'usage.
- Utiliser les guides, grilles, repères commentés et règles.

Module 3 - Calques, transformations et construction d'une composition

- Créer, renommer, dupliquer, grouper et organiser les calques.
- Gérer l'opacité, le verrouillage, l'ordre d'empilement et les objets dynamiques.
- Recadrer, redimensionner, pivoter, symétriser et déformer.
- Utiliser la transformation manuelle, la perspective et la déformation.
- Aligner et répartir les éléments avec précision.

Module 4 - Corrections colorimétriques et amélioration de l'image

- Corriger la luminosité, le contraste, les niveaux et les courbes.
- Ajuster la teinte, la saturation, la vibrance et la balance des couleurs.
- Convertir une image en noir et blanc et réaliser une correction sélective.
- Améliorer la netteté et le piqué ; maîtriser les principaux flous.
- Utiliser les calques de réglage et filtres dynamiques pour travailler de manière non destructive.
- Effectuer des corrections complémentaires avec Camera Raw.

Module 5 - Retouche, nettoyage et restauration photographique

- Utiliser le correcteur localisé, le pinceau de correction, la pièce et le tampon de duplication.
- Supprimer les défauts, poussières, éléments indésirables et imperfections.
- Restaurer une photographie ancienne ou détériorée.
- Corriger et mettre en valeur un portrait dans le respect d'un rendu naturel.
- Travailler la lumière, la texture, les ombres et les zones de netteté.

Module 6 - Sélections, détourages et plume

- Utiliser le rectangle, l'ellipse, le lasso, la baguette magique et la sélection rapide.
- Créer des sélections par plage de couleurs.
- Ajouter, soustraire, mémoriser, récupérer et transformer une sélection.
- Améliorer les contours, notamment pour les cheveux et les objets complexes.
- Créer des tracés avec la plume, les points d'ancrage et les courbes de Bézier.

Module 7 - Masques et travail non destructif

- Créer et modifier des masques de fusion.
- Peindre, dégrader, inverser et affiner un masque.
- Utiliser les masques de groupe et les masques vectoriels.
- Combiner sélections, couches et masques pour les détourages complexes.
- Créer des transitions réalistes et intégrer précisément plusieurs éléments.

Module 8 - Photomontage, effets et fonctions graphiques

- Combiner plusieurs images dans une composition cohérente.
- Harmoniser les proportions, la perspective, les couleurs, la lumière et les ombres.
- Utiliser les modes de fusion et les styles de calque.

- Créer des contours, dégradés, ombres portées, textures et effets de relief.
- Utiliser les formes, pinceaux, filtres et effets spéciaux.
- Créer des éléments graphiques : logo simple, bannière, visuel web ou publication pour les réseaux sociaux.
- Gérer et mettre en forme du texte dans Photoshop.

Module 9 - Exportation, web et impression

- Préparer les fichiers pour l'impression : dimensions, résolution, CMJN, fonds perdus selon le projet et contrôle du rendu.
- Optimiser les images pour le web : dimensions, poids, compression et transparence.
- Exporter en JPEG, PNG, GIF, TIFF, PDF et autres formats adaptés.
- Préparer plusieurs variantes d'un même visuel pour différents supports.
- Contrôler la qualité, les profils colorimétriques et les paramètres d'exportation.

Module 10 - Productivité, automatisation et préparation au TOSA

- Créer, enregistrer et exécuter une action Photoshop.
- Automatiser une série de tâches courantes.
- Réviser les quatre domaines du référentiel TOSA.
- Réaliser des exercices pratiques et mises en situation professionnelles.
- Passer une évaluation blanche et analyser les axes de progression.

Sur l'année 2025 : formation mise en place en 2026
Nombre de stagiaire : formation mise en place en 2026
Taux de satisfaction : formation mise en place en 2026